

الحج
مهدي
العدد
10
4 - 7 سنوات



بِسمِ اللَّهِ الرَّحمَنِ الرَّحِيم

البارِحَةُ عادَ جَدّايَ الحَبيبانِ مِنَ **الحَجِّ**.

لَقَدْ أَهْدَياني سُبَّحَةً صَغيرَةً وَجَميلَةً فَرِحْتُ بِها كَثيراً.

سَأَضَعُ السُّبَّحَةَ في جَيْبي دائِماً، وَ**أُسَبِّحُ اللهَ** فيها صَباحاً وَمَساءً.

أَنَا وَإِنْ كُنْتُ صَغِيْرًا؛

لَكِنَّني أَيْضاً أَسْتَطِيعُ.

رسم: رشا منير



أبي وأمي الحَبيبان

أُنْظُرا إلى التِّلْفازِ، يَعْرِضُ مَشاهِدَ من مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ؛ حُجّاجٌ أَشْكالُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ، وَحتّى أَلْوانُ وُجوهِهِم!

أَرْجو مِنْكُما أَنْ تَقْرَآ لي مَجَلَّةَ مَهْدِي فَهِيَ تُساعِدُني على تَنْمِيَةِ مَهاراتي وَخُصوصاً في مَجالِ:

القراءة الفهم التحليل التخيّل المشاركة...

لِلأَهْلِ:

مَوْسِمُ الحَجِّ فُرْصَةٌ لِتَعْريفِ الطِّفْلِ على بَعْضِ المَعاني السّامِيَةِ لِهَذِهِ الفَريضَةِ الكُبْرى، وَمِنْها:

- أَنَّ اللهَ لا يُمَيِّزُ بين الناس؛ الفَقيرُ والغَنِيُّ والأبيضُ والأَسْوَدُ إلّا بالتَّقوى.
- أَنَّ كُلَّ الناسِ، واجِبٌ عَلَيهِم طاعَةُ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ.

إشراف: الشيخ نزيه فياض
المدير العام: عباس شرارة
مديرة التحرير: زهراء بريطع
مشرف تربوي: د. غالب العلي
إشراف فنّي: رضا قصير
تصميم: زهراء ترمس
طباعة: DBUK

رسمة الغلاف: رويا كورامي

أسعار المجلة:
لبنان 4000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 4 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو.

الإشتراك السنوي:
لبنان 45،000 ل.ل. الدول العربية ما يعادل 45 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 55 يورو.

لبنان - بيروت
بئر حسن - تقاطع الرحاب
مبنى جمعية كشافة
الإمام المهدي «عج»

تصدر عن:
جمعية كشافة الإمام المهدي «عج»
بالتعاون مع:
المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم





الإصدار:
تشرين أول 2014 م
ذو الحجّة 1435 هـ

01.545836
www.mahdimagazine.net
info@mahdimagazine.net





الدُّودة وشجرة التوت

وَقفَتْ دودَةُ القَزِّ حَزينَةً على غُصْنِ شَجَرَةِ التُّوتِ **القَديمَةِ**.

- سَأَلَتْها الشَّجْرَةُ: ما بِكِ يا **صَغيْرَةُ**؟
- أَشْعُرُ بِأَوجاعٍ في جَسَدي وَلَمْ أَعُدْ أَقْوَى على المَسيرِ.

تَبسَّمَتْ شَجَرَةُ التُّوتِ وَقالَتْ:

- عَلَيْكِ الآنَ أَنْ تَنْسُجي شَرْنَقَةً وَتَخْتَبِئي داخِلَها لِبَعْضِ الوَقْتِ.

- صَرَخَتِ الدُّودَةُ: كَيْف لي أَنْ أَخْتَبِئَ في مَكانٍ مُظْلِمٍ وَأَنا أُحِبُّ الشَّمْسَ وَالسَّماءَ؟

لَكِنَّها سُرْعانَ ما تَذَكَّرَتْ أَنَّ الشَّجَرَةَ **المُعَمِّرَةَ تَعْلَمُ** الكَثيرَ مِمّا لا **تَعْرِفُهُ** الدُّودَةُ **الفَتِيَّةُ**.

بَعْدَ أَيّامٍ، أَحَسَّتِ الدُّودَةُ بِالشَّرْنَقَةِ تَتَمَزَّقُ.

خَرَجَتْ مَنْ بَيْنِ فَتحاتِها، لَكِنَّها اليومَ أَصْبَحَتْ فَراشَةً جَميلَةً.

فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ بِها وَقالَت:

- **هيّا انْطَلِقي الآنَ بِجَناحَيْكِ يا حُلْوَة، نَحْوَ الشَّمْسِ وَنَحْوَ السَّماءِ.**

قصة: زينب بريطع
رسم: شيرين شيخي



أنشد

حجٌّ مبرور



سَأَحُجُّ **البَيْتَ المَعْمور**
وَأَطوفُ **الكَعْبَةَ** مَسْرور

بَيْنَ الحُجّاجِ أَنا أَسْعَى
وَأُرَفْرِفُ مِثْلَ العُصْفور

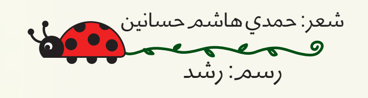
وَثِيابي بَيْضاءٌ تَلْمَع
بِخُيوطٍ كانَتْ مِنْ نور

أَشْرَبُ مِنْ **زَمْزَمَ** ما أَحْلى
ماؤكِ يا زَمْزَمُ مَشْهور

لَبَّيْكَ أُكَرِّرُها دَوماً
أَحْرُفُها دُرٌّ* مَنْثور

الرُّكْنُ* الخامِسُ أَدَّيْنا
لِنَعودَ بِذَنْبٍ مَغْفور

*دُرٌّ: جواهر
*الرُّكْنُ: الحج


شعر: حمدي هاشم حسانين
رسم: رشد



بِناءُ الكَعبة

في قَدِيمِ الزَّمانِ كانَتْ **مَدِينَةُ مَكَّةَ** صَحراءَ قاحِلَةً لا ماءَ فِيها وَلا عُشْبَ وَلا ناسَ. وَلَكِنَّها كانَتْ أَرْضاً مُبارَكَةً، لِوجودِ **الكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ** فيها.

وكانَتْ توجَدُ الأَحْجارُ الأساسِيَّةُ فَقَطْ لِلْكَعْبَةِ، لذا لَمْ تَكُنْ بِناءً كامِلاً كما هِيَ اليَومَ.

وَذاتَ يَومٍ أَتى **النَّبِيُّ إِبْراهِيمُ** عليه السلام بِزَوْجَتِهِ هاجَرَ وَابْنَهِ إِسماعِيلَ الَّذي كانَ لا يَزالُ طِفْلاً رَضِيْعاً، وَأَسْكَنَهما في هَذِهِ الأَرْضِ، ثُمَّ غادَرَ المَكانَ كَما أَمَرَهُ اللَّهُ تَعالى، وَعادَ إِلى فِلَسْطِينَ حَيْثُ مَوطِنُهُ.

وَمَعَ مَجِيءِ هاجَر وَإِسماعِيْلَ عَمَّتِ البَرَكَةُ الأَرْضَ، فَتَفَجَّرَ **ماءُ زَمْزَمَ**، وَنَبَتَ العُشْبُ وَالزَّرْعُ، وَأَتَى النّاسُ وَسَكَنوا بِجِوارِ الأُمِّ وابْنِها.





وَعِنْدَما كَبُرَ **إِسْماعِيْلُ** عليه السلام وَأَصْبَحَ شابّاً، رَجِعَ والِدُهُ النَّبِيُّ **إِبْراهِيمُ** عليه السلام بِأَمْرٍ مِنَ اللَّهِ تَعالى، يَطْلُبُ مِنْهُ بِناءَ الكَعْبَةِ الشَّريفَةِ.

تَعاوَنَ الأَبُ وابنُهُ على البِناءِ، فَكانَ النَّبِيُّ إبراهيمُ عليه السلام يَبْني، وَإِسْماعِيلُ عليه السلام يُناوِلُهُ الحِجارَةَ، وَكانا يَدورانِ أَثْناءَ البِناءِ، يَطوفانِ حَوْلَهُ، حَتَّى ارْتَفَعَ البِناءُ وَاكْتَمَلَ.

وَهَكَذا أَصْبَحَتْ **مَكَّةُ** مَزاراً لِلمُؤمنينَ، يَحُجّونَ إِلَيها مِنْ كُلِّ بِلادِ العالَمِ مُنْذُ ذَلِكَ الزَّمانِ وَحَتَّى يَوْمِنا هذا.

بقلم: سلوى صعب
رسم: مهدية صفائي








دغفول
سوف أربح السِّباق
رائع، لَنْ أَلْعَبَ وَحْدي بَعْدَ اليَوْمِ.
كانَ دغفُولُ سعيداً بِهَديَّةِ والِدَتِهِ الجَديدَةِ، وهي لُعْبَةُ فيديو بِالتَّحَكُّمِ عَنْ بُعْد.
لِذَلِكَ قَرَّرَ دَعْوَةَ جميعِ أَصْدِقائِهِ لِيَلْعَبوا بِها مَعاً.
لَنْ أَدَعَكَ تَتَغَلَّب عَلَيَّ، أَنا مَنْ سَيَفُوزُ.
لِنَنْتَظِرْ لِنِهايَةِ السِّباقِ يا دَغْفولُ.
هيّا يا خَفيف
دَغْفول... أَسْرِعْ قَليلاً

هاي... لَقَدْ فُزْتُ...
لَقَدْ فُزْتُ.

خفيف أَرْجوكَ، دَعْنا
نَلْعَبُ مَرَّةً ثانِيَةً.

هيّا يا سَيّارتي
أَسْرِعي، أَسْرِعي.

هاي... لَقَدْ فُزْتُ ثانِيَةً.

هذا يِكْفي، لَنْ أَسْمَحَ لَكَ
بِاللّعِبِ مَعي مَرَّةً أُخْرى.

كُفَّ عَنِ الشِجارِ يا دغفول! لا تَخْسَرْ
صَديقَكَ بِسَبَبِ خَسارَتِكَ اللُّعْبَةَ.



قصة: سحر شحادي
رسوم: حسين رباعي



الأدوات:

أَعْوادٌ قُطْنِيّة
كَرْتونةٌ بيضاء
مِقَص
لاصِق
قَلَم رَصاصٍ- قلم أسود

الخطوات:

١. أرْسُمْ على الوَرَقَةِ البَيْضاءِ شَكْلاً بَيْضاوِيّاً بِحَجْمَين.
٢. إقْطَعِ الأعْوادَ القُطْنِيَّةَ إلى نِصْفَينِ وَألْصِقْها بِشَكْلٍ دائِريٍّ على الكَرْتونَةِ الكَبيرَة.
٣. ألْصِقِ الأعْوادَ الأقْصَرَ على الكَرْتونَةِ الصَّغيرَةِ على شَكْلِ شَعْرٍ وَقَرْنَين.
٤. أرْسُمْ عَيْنَيْنِ وَفَماً وَألْصِقِ الوَجْهَ في مَكانِهِ.
٥. اسْتَخْدِمِ اثْنَيْنِ مِنَ الأعْوادِ وَألْصِقْهُما على شَكْلِ رِجْلَين.
٦. ألْصِقْ بِطاقَةً صَغيرَةً خَلْفَ الخَروفِ وَاكْتُبْ عَلَيها المُعايَدَةَ الخاصَّةَ بِكَ.



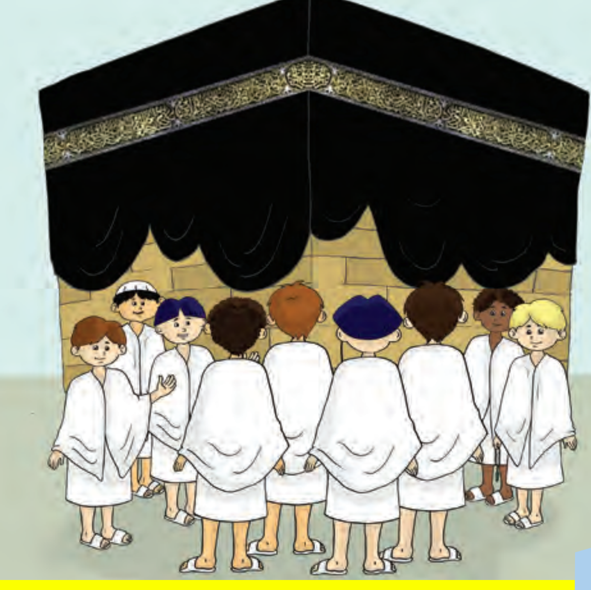




ضع بجانب كل تسلية أجبت عليها بطريقة صحيحة.



1 اِكْتَشِفِ الفَوارِقَ السَّبْعَةَ.









2 اثْنانِ مِنْ هَذِهِ الوُجوهِ لَيْسا مَوْجُودَينِ في الصُورَةِ الأولى، هل تستطيع ايجادهما؟



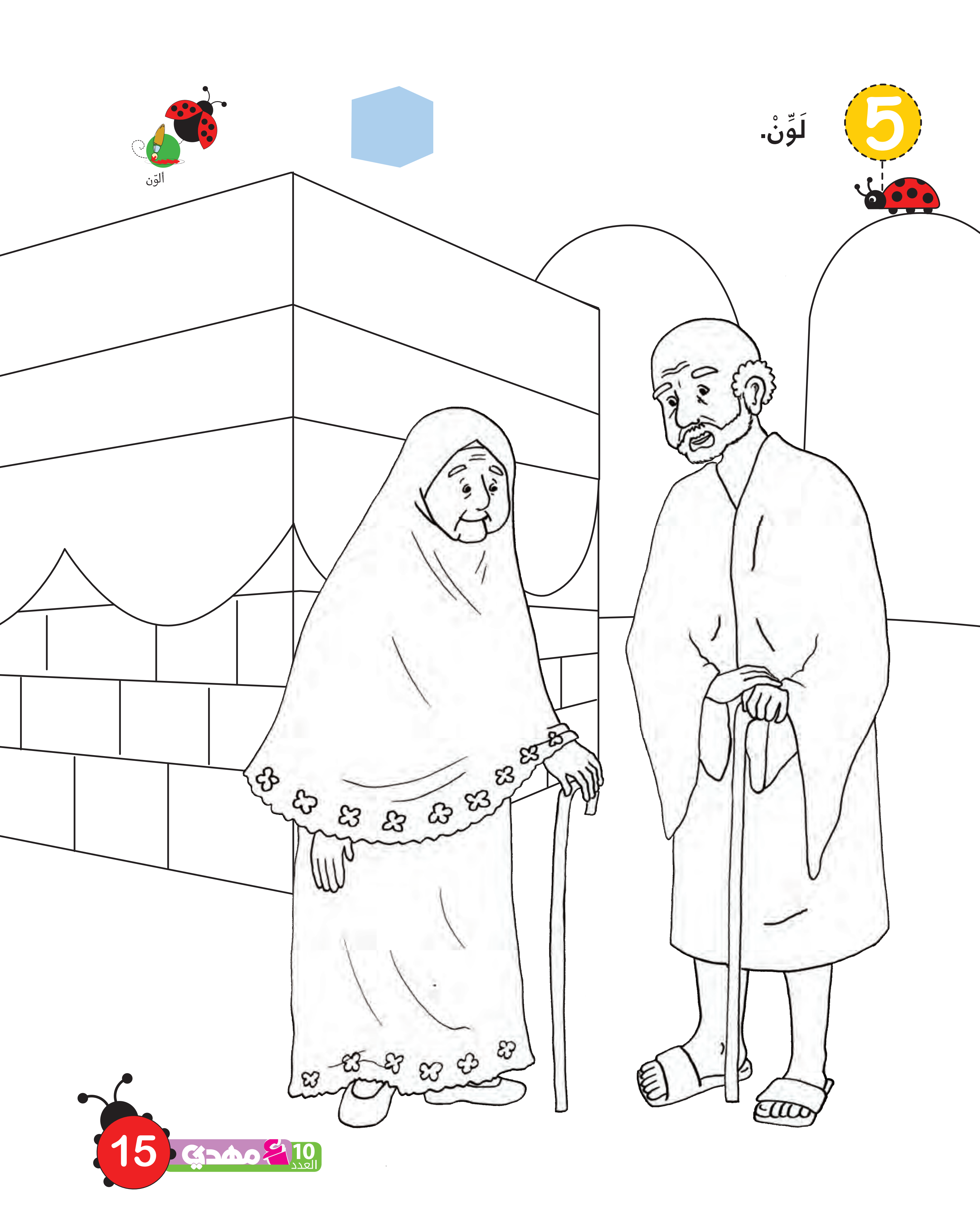

3
في القديم كان الحجاج يسافرون على الجمال ليصلو إلى مكة المكرّمة.
شاهد والعب.
حوق سبعة أشياء غريبة في الرسم.
صل هذا الحاج إلى القافلة
لون



أكمل هذا الشكل لتعرف ما هو؟
كم عدد الجمال في الرسم؟
يبحث هذا الحاج عن كوب الماء وسط أغراضه. ساعده في إيجاده.


4
عندما يأتي الحجاج
نقول: حجاً مبرورا وسعيا مشكورا
أكتب حرف «ح»
أرسم
ح ح ح
4
حوّق الأشياء التي
فيها حرف «ح».
أحوّق
14
مهدي
10
العدد

5 لَوِّنْ.



6 حسن وحنين يزيّنان مدخل البيت بانتظار عودة جدّيهما من الحج. ضع القطع الناقصة في مكانها الصحيح.



7 أكمل النمط.

8 ما هو الظل الصحيح لحنين؟





اقتطع هذه البطاقة وارسلها لإدارة المجلة

كانت أنشطة هذا العدد ممتعة جداً.
أَرْجو مِنْكَ أَنْ تُحْضِرَ لي العدد القادم.

أقَمْنا مَراسِمَ الحَجِّ في المَدْرَسَةِ لهذا العام:

☐ نعم ☐ كلا

وهذه صورتي هُنا وأنا أرتدي ثيابَ الحجّ

سأدعو الله أن يرزقني حجّ الكعبة المشرفة.
وسأقول له :

....
....
....
....
....
....

الأناشيد التي قرأتها في هذا العدد:

حَجٌّ مَبْرورٌ ☐

في الحج ☐

سأحاول رسم الكعبة المشرّفة هنا وحولها الكثير من الحجيج.

الأنشطة التي حلَلَتُها

بِشَكْلٍ صَحيحٍ هي:

1	2	3
4	5	6
7	8	

ولكَ يا بَابَا أَقُولُ:

رَزَقَكَ اللهُ حَجَّ بَيْتِهِ الحَرام

الاسم: ....رقم الهاتف:........................

الصّف:......................... المدرسة: ....

الفوج الكشفي:..

ألصق صورتك هنا






أفهم أقرأ











قصة: لينا عبود
رسوم: دانية الخطيب



في الحج

أَنا وأُمّي وأَبي
حَجَجْنا هذا العام
بالخَيْرِ والسَّلام
حتى أخي بسّام

جَميلةٌ مَلابِسُ الإحرام
طُفْنا بِبَيْتِ الله
الله ما أَبْهاه!

لَبَّيْكَ إنَّ الحَمْدَ لَكْ
والنِّعْمَةَ، والمُلْكَ لَكْ
لَبيّكَ لا شَرِيكَ لَكْ

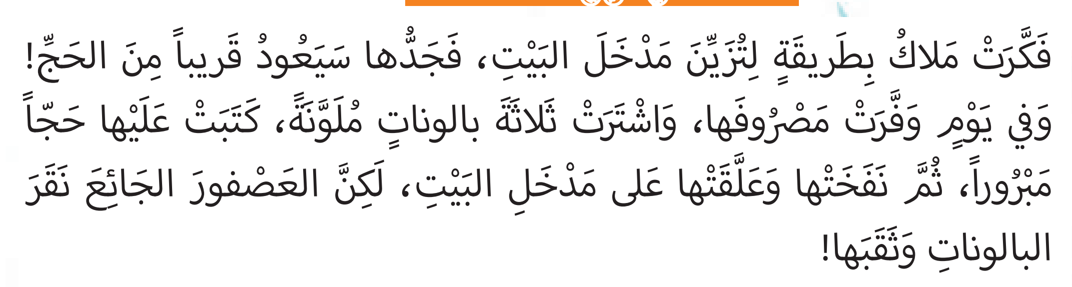
ما أَعْظَمَ النِّداءِ!
يَصْعَدُ للسَّماء


أنشد
أفهم
شعر: جليل خزعل
رسم: ريما كوسا



ملاك تُزيّن البيت





فَكَّرَتْ مَلاكُ بِطَريقَةٍ لِتُزَيِّنَ مَدْخَلَ البَيْتِ، فَجَدُّها سَيَعُودُ قَريباً مِنَ الحَجِّ! وَفي يَوْمٍ وَفَّرَتْ مَصْرُوفَها، وَاشْتَرَتْ ثَلاثَةَ بالوناتٍ مُلَوَّنَةً، كَتَبَتْ عَلَيْها حَجّاً مَبْرُوراً، ثُمَّ نَفَخَتْها وَعَلَّقَتْها عَلى مَدْخَلِ البَيْتِ، لَكِنَّ العَصْفورَ الجَائِعَ نَقَرَ البالوناتِ وَثَقَبَها!

وَبَعْدَ أَيّامٍ قَطَفَتْ أَزْهاراً مِنَ الحَديقَةِ، وَعَلَّقَتِ المِزْهَرِيَّةَ عَلى البَابِ، لَكِنَّ الأَزْهارَ ذَبُلَتْ قَبْلَ عَوْدَةِ الجَدِّ!

وَحيْنَ رَسَمَتْ مَلاكُ قَلْباً عَلى الجِدارِ، وَكَتَبَتْ دَاخِلَهُ أَهْلاً بِزُوّارِ بَيْتِ اللهِ، هَطَلَ مَطَرٌ خَفيفٌ وَاخْتَفى الرَّسْمُ!



وَفي يَوْمِ قُدومِ الجَدِّ،
انْتَظَرَتْهُ مَلاكُ أَمامَ البَيْتِ،
وَحينَ جاءَ أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ، عانَقَتْهُ وقالَتْ:

حاوَلْتُ أَنْ أُزَيِّنَ البَيْتَ.

ابْتَسَمَ الجَدُّ وَقالَ: **أَنْتِ أَحْلى زينَةٍ يا حَبيبَتي.**

في المَساءِ، اسْتَمَعَتْ ملاك لِحِكاياتِ الجَدِّ عَنْ مَكَّةَ والمَدينَةِ، ثُمَّ غَفَتْ وَهِيَ تَحْلُمُ بِزِيارَةِ قَبْرِ النَّبيِّ ﷺ.

قصة: مهنّد العاقوص
رسم: نيلوفر برومند

أصحاب الفيل

أعرف عن

اقرأ
اتخيل

حَكَمَ اليَمَنَ قَبْلَ الإِسْلامِ مَلِكٌ ظالِمٌ اسمُهُ **«أَبْرَهَةُ»**؛ قامَ هذا المَلِكُ بتشييد بناء ذهبي، ثُمَّ أَمَرَ النّاسَ أَنْ يَحُجّوا إِلَيْهِ بَدلاً مِنَ الحَجِّ إلى **الكَعْبَةِ** المُشَرَّفَةِ، إلّا أَنَّ النّاسَ لَمْ يَسْتَمِعوا إِلَيْهِ فَغَضِبَ وَقَرَّرَ أَنْ يَهْدِمَ الكَعْبَةَ الَّتي يَحُجّونَ إِلَيْها.

جَهَّزَ أَبْرَهَةُ جَيشاً كَبِيراً لِهَدْمِ الكَعْبَةِ، وَقادَ الجَيْشَ بِنَفْسِهِ على فِيلٍ ضَخْمٍ كانَ يُهاجِمُ النّاسَ في طَرِيقِهِ، حَتَّى وَصَلَ الجَيْشُ إِلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.

كانَ جَمِيعُ أَهْـلِ مَكَّةَ قَـدْ هَـرَبـوا مِـنْ جَيْشِ أَبْرَهَةَ المُخِيْفِ، لَكِنَّ عَـبْـدَ الـمُـطَّـلِـبِ، زَعِيْمَ مَكَّةَ

وَجَـدَّ الـرَّسـولِ الكَرِيمِ مُحَمَّدٍ ﷺ، واجَهَ أَبْرَهَةَ بِكُلِّ شَجاعَةٍ وَقالَ لَهُ إنَّ **لِلْكَعْبَةِ رَباً يَحْمِيها.**

قصة: جيكار خورشيد
رسوم: أحمد رضا كامل

هاجَمَ أَبْرَهَةُ **الكَعْبَةَ** وَأَمَرَ بِأَنْ يَتَقَدَّمَ الفِيلُ. لَكِنَّ الفِيْلَ لَمْ يَتَحَرَّكْ وَرَفَضَ أَنْ يَسْمَعَ كَلامَ أَبْرَهَة الظّالَمِ، فَأَرْسَلَ اللّهُ تَعالى عَلَيْهِم طَيراً تَحْمِلُ حِجارَةً صَغِيْرَةً تَرْمِيها عَلَيْهِم فَتَقْتُلَهُم، وَبِذَلِكَ دافَعَ اللَّهُ تَعالى عَنِ الكَعْبَةِ.

وفي تِـلْـكَ الـسَّـنَـةِ وُلِـدَ الـنَّـبِـيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ ، وَسُمِّيَ ذَلِكَ العامُ **بِعامِ الفِيْلِ**.



ضع 🐑 عند الإجابة الصحيحة:

تَتَحَوَّلُ دودَةُ القَزِّ عِنْدَما تَكْبُرُ إلى:

١. ذُبابَةٍ

٢. فَراشَةٍ

٣. عُصْفورٍ

والِدَةُ النَّبي إسْماعيلُ عليه السلام هي:

١. هاجر

٢. سُميّة

٣. ملاك

مَنْ هو المَلِكُ الظّالِمُ الذي حاوَلَ هَدْمَ الكَعْبَةِ؟

١. أبو لهب

٢. أبرهة

٣. النّمْرود

عَبْدُ المُطَّلِبِ هُوَ:

١. والدُ النّبيِّ إبراهيم عليه السلام

٢. ابن الإمامِ علي عليه السلام

٣. جَدُّ الرسولِ الأكرم صلى الله عليه وآله

الدُّعاء





أخي الصَغيرُ مَريضٌ جِداً، أَخَذَهُ أبي صَباحاً إلى الطّبيبِ.
قالَ لَهُ الطَّبيبُ ادْعُ اللهَ أنْ يُعافيه.



أخْتي الكُبْرى دَرَسَتْ جَيِّداً للامْتِحاناتِ الفَصْلِيَّة هذا الأُسْبوع.
إنَّها في غُرْفَتِها الآنَ تَدْعو اللهَ لِكَيْ تَنْجَحَ.

جَارُنا رَجُلٌ مُؤْمِنٌ وَطَيِّبٌ ، لا يُؤْذي أَحَداً.

تَوَجَّهَ الأُسْبوعَ الماضي إلى الحَجِّ لِيَدْعُوَ الله أَنْ يُدْخِلَهُ الجَنَّةَ وَيُبْعِدَهُ عَنِ النّارِ.



أُمّي تَقولُ: يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ كَيْ يَسْتَجيبَ اللهُ دُعاءَنا.



تطبيـق فريد من نوعه خاص بمجلة **مهدي أ** المخصصة للفئة العمرية من ٤ إلى ٧ سنوات، يخوّلكم الاستماع إلى قصص وفقرات مجلتكم المفضلة عبر الهاتف أو الجهاز اللوحي (tablet) بطريقة شيّقة.

ISSN 2311-1151
9 772311 115100 >